

**Краевое государственное казенное учреждение для детей-сирот и детей,  
оставшихся без попечения родителей  
«Красноярский детский дом № 2 им. И.А. Пономарева»**

ПРИНЯТО:  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1  
от «08» сентября 2020 года

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор КГКУ  
«Красноярский детский дом № 2  
им. И.А. Пономарева»  
 В.И. Ненашкина  
Приказ № 209 - п  
от «08» сентября 2020 года



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Калейдоскоп»**

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Елизарьева Лариса Геннадьевна  
инструктор по труду

г. Красноярск 2020

*«Скажи мне – и я забуду; покажи мне – и я запомню,  
разрешь мне сделать самому – и я научусь»*

## **Древнее китайское изречение**

### **Пояснительная записка**

Воспитание как целостный процесс требует комплексного подхода к решению задач коррекции личности ребёнка. Когда речь идёт о группе детей, проживающих большую часть времени без родителей, воспитание как педагогический процесс становится очень важной задачей.

Труд играет большую роль в судьбе детей и служит эффективным средством адаптации к самостоятельной жизни по окончании школы. Привитие трудолюбия, трудовых умений и навыков является важным направлением в организации воспитательного процесса в детском доме. Трудовая деятельность представляет собой важную сферу самореализации и самовыражения личности, обеспечивает раскрытие потенциальных возможностей каждого ребёнка.

Для решения проблемы трудового воспитания в детском доме, педагогам нужно сделать все возможное, чтобы у воспитанника не было пустого препровождения времени, когда «нет работы в руках и мыслей в голове». В это время у воспитанников меняется мироощущение, они не знают, что с собой делать и привыкают просто «убивать время».

Также не секрет, что большинство выпускников детского дома недостаточно подготовлены к выбору своего жизненного пути.

Трудности перехода воспитанника детского дома в самостоятельную жизнь объективно обусловлены. В течение всего периода пребывания ребёнка в государственном учреждении, персонал отвечает за его жизнь, здоровье, материальное благополучие и поведение. Одной из причин социальной дезадаптации является несформированность потребности и способности трудиться, отсутствие навыков самостоятельной жизни, отсутствие личного опыта нормальной жизни в семье и многое другое. Искусственное благополучное пребывание в привычном замкнутом пространстве затрудняет переход выпускника в неустойчивый и сложный современный мир, что позволяет сделать вывод о необходимости профилактической адаптационной работы.

Привыкнув к тому, что о них постоянно заботятся, после выпуска из учреждений эти дети часто теряются в жестких жизненных условиях. Они чаще всего направляются в колледжи, где обучаются случайно выбранной профессии без учета своих способностей и желаний. Как правило, это приводит к тому, что они бросают учебу или же, получив низкую профессиональную подготовку по нежеланной специальности, не хотят, или не могут устроиться на работу.

У воспитанников детского дома необходимо формировать понимание того, что труд – основа всей жизни, именно трудом созданы все материальные и

духовные блага; воспитывать культуру личности во всех ее направлениях, связанных с трудовой деятельностью (культуры труда, экономической, экологической и правовой культуры). Поэтому в детском доме одним из главных направлений воспитательной работы должно стать трудовое воспитание.

Программа деятельности инструктора по труду реализуется в рамках социально-педагогической направленности. Принципами организации деятельности инструктора по труду по данной программе являются

- соответствие возрастным особенностям воспитанников;
- опора на традиции и положительный опыт организации дополнительного образования в детском доме;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей.

**Новизна программы** заключается в том, что она создаёт условия для реализации знаний и умений, полученных воспитанниками в процессе обучения различным видам деятельности, способствует усилению стартовых возможностей личности на рынке труда и профессионального образования. Программа учитывает особенности развития детей, необходимость получения навыков самообслуживания и умения грамотного ведения домашнего хозяйства.

**Актуальность программы** несомненна, так как она способствует подготовке воспитанников к самостоятельной взрослой жизни, самообслуживанию и труду, воспитывает эстетический вкус, приобщает к прекрасному, формирует условия для развития личности и её творческих способностей. Реализация данной программы способна претворить в жизнь мечту воспитанников иметь хорошую семью, красивый дом и престижную работу.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она при условии её выполнения, обеспечивает достижение поставленных целей и задач по воспитанию полноценной, творчески развитой личности, способной создать благополучную семью и обеспечить правильное ведение домашнего хозяйства.

**Цели программы** - закреплять и развивать технологические навыки, полученные на ранних ступенях, учиться новым приёмам прикладного творчества, повышать функциональную и компетентную грамотность с целью самореализации. Эта цель солидарна с главной целью воспитательной системы детского дома – формирование полноценной, социально-мобильной, устойчивой и ответственной личности, способной в будущем успешно строить собственную модель жизни и семьи.

Так же программа предусматривает следующие цели

- Формирование у воспитанников трудовых умений и навыков, подготовка к практическому применению полученных знаний.
- Привлечение детей к участию в конкурсах, фестивалях детского творчества.

### **Задачи программы :**

Обучающие:

- обучить технологическим приёмам работы
- обучить навыкам самостоятельной трудовой деятельности с источниками информации, инструментами, технологиями;

Воспитательные:

- воспитывать устойчивое стремление к достижению результата, целеустремленность, аккуратность, ответственность за выполнение начатого дела;
- воспитывать толерантность, общительность, сотрудничество с людьми в различных видах деятельности;
- воспитывать уважение к своему труду и труду других людей,
- воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду, чувство долга и ответственности, честности,
- воспитывать умение сотрудничать в коллективной трудовой деятельности, оказывать взаимопомощь и взаимоподдержку,
- воспитывать разносторонние интересы и потребности в самообразовании, дополнительном образовании, творческой работе и профессиональном самоопределении.

Развивающие;

- развивать у детей, творческие способности, фантазию, эстетический вкус;
  - развивать умение адаптироваться к действительности, умение предвидеть результаты своей работы, самостоятельность в преодолении трудностей.
- попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества.

Данная программа позволяет выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы от 7 до 16 лет.

**Срок реализации** программы 1 год.

**Формы занятий**: групповые, коллективные, индивидуальные. Групповая форма занятий предполагает обучение педагогом группы воспитанников. Коллективная форма необходима в ситуациях взаимного обучения.

Индивидуальная форма занятий необходима в том случае, когда в течение учебного года в детский дом поступили дети, которых надо достаточно быстро доучить. Индивидуальные занятия в этом случае проводятся педагогом или более опытным сверстником.

### **Планируемые результаты.**

**Личностными результатами** освоения воспитанниками программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

### **Предметные результаты**

<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из сырых и варёных овощей и фруктов, яиц, круп, бобовых и макаронных изделий, отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы; выполнять сервировку стола	составлять рацион питания на основе физиологических потребностей организма; выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах, минеральных веществах; организовывать своё рациональное питание в домашних условиях; применять различные способы обработки пищевых продуктов в целях сохранения в них питательных веществ; экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов; оформлять приготовленные блюда, сервировать стол; соблюдать правила этикета за столом; определять виды экологического загрязнения пищевых продуктов; оценивать влияние техногенной сферы на

	<p>окружающую среду и здоровье человека; выполнять мероприятия по предотвращению негативного влияния техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека.</p>
<p>-определять климатические и экологические особенности нашего города, края;</p> <p>-подбирать посевной и посадочный материал цветочно-декоративных растений;</p> <p>-оформлять дизайна интерьера (группы и виды растений для внутреннего озеленения, принципы и приемы озеленения) и экстерьера (виды растений, принципы и приемы внешнего озеленения) зданий и сооружений, разных по социальному назначению;</p> <p>-иллюстрировать знания и приемы ландшафтного дизайна примерами из практической жизни;</p> <p>-организовать свое рабочее и место и планировать рабочее время,</p> <p>-правильно подбирать цветочно-декоративные растения: по цвету, высоте, габитусу, учитывая время цветения.</p>	<p>организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий; осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку стоимости произведённого продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда</p>

## Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1.	<b>Введение.</b>	1	1	-
2.	<b>В завершении сезона. Осенние работы на участке.</b> Составление плана работ на осенний период. Оценка качественного состояния цветочно-декоративных растений на территории детского дома. Осенние работы на участке.	12	2	10
3.	<b>История ландшафтного искусства.</b> История развития и стили ландшафтного дизайна. Виды цветочного оформления.	5	2	3
4.	<b>Прекрасный сад.</b>			
	Декоративное растениеводство. Декоративные травянистые растения открытого грунта.	4	2	2
	Колористика или цвет вашего сада.	4	1	3
	Берендеевы шалости. Ведение в древоводство.	2	1	1
	Зеленая архитектура. Видовое разнообразие деревьев и кустарников, используемых в ландшафтном дизайне.	4	2	2
	Сад на подоконнике. Виды комнатных растений. Использование в ландшафтном дизайне.	4	2	2
	Практические советы. Размещение растений. Особенности ухода за комнатными растениями. Болезни и вредители растений, методы борьбы с ними.	4	2	2
		<b>40</b>	<b>15</b>	<b>25</b>
5.	<b>Кулинария.</b>			
	Введение в предмет. Правила техники безопасности. Бытовые электроприборы на кухне.	3	2	1
	Здоровое питание.	2	1	1
	Технология приготовления бутербродов.	5	1	4
	Технология приготовления горячих напитков.	5	1	4

	Технология приготовления блюд из овощей.	5	1	4
	Тепловая кулинарная обработка овощей.	5	1	4
	Технология приготовления блюд из фруктов.	5	1	4
	Технология приготовления сладостей, десертов.	3	1	2
	Праздничный этикет.	2	1	1
	Творческий проект по кулинарии.	3	2	1
		<b>38</b>	<b>12</b>	<b>26</b>
<b>6.</b>	<b>Дизайнерские технологии.</b>			
	Зеленый ковер. Виды и устройство газонов.	3	2	1
	Садовые дорожки. Устройство и виды дорожных покрытий.	3	2	1
	Водоем. Устройство и оформление водоема.	4	2	2
	Растительная пластика. Устройство и оформление объемной фигуры.	4	2	4
<b>7.</b>	<b>Сад мечты. Проектирование озеленения территории.</b>			
	Предпроектный анализ территории.	3	1	2
	Планировка участка.	4	2	2
	Экономическое обоснование проекта территории объекта.	3	1	2
	В поисках образа. Макетирование.	4	1	3
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие. Презентация проекта по ландшафтному дизайну.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
		<b>30</b>	<b>13</b>	<b>17</b>
	<b>Всего</b>	<b>108</b>	<b>40</b>	<b>68</b>



## Содержание программы

### **Введение - 1 час.**

*Теоретические сведения.* Красота природы. Перспективы развития ландшафтного дизайна и его значение. Инструктаж по ТБ.

*Демонстрация презентации «Цветочная мозаика»*

*Практика.* Разработка правил поведения на занятии. Игра на организацию детей «Мы вместе!». Осенняя экскурсия в природу.

### **«В завершении сезона» - 12 часов.**

*Теоретические сведения.* Основные виды работ на участке осенью. Садовый инвентарь, правила работы с ним, инструктаж ТБ.

*Практика.* Составление плана работ на участке в осенний период. Сбор семян однолетников. Сбор сухоцветов, уборка растительных остатков, пересадка комнатных и многолетних растений в защищенный грунт.

### **История ландшафтного искусства - 5 часов.**

*Теоретические сведения.* История зарождения и стили ландшафтного дизайна. Методы, приемы и элементы ландшафтного дизайна. Виды цветочного оформления в озеленении городских улиц нашего города.

*Демонстрация презентаций* История мирового ландшафтного искусства, Стили ландшафтного дизайна, Виды цветников.

*Практика.* «Декоративно – цветочное и древесно – кустарниковое оформление улиц нашего города». Разработка критериев и показателей устойчивости цветочно-декоративных растений, используемых в ландшафтном дизайне, к неблагоприятным условиям окружающей среды. Цветочное оформление нашего участка (макет).

### **Прекрасный сад – 40 часов.**

#### ***Декоративное растениеводство.***

*Теоретические сведения.* Растения для прекрасного сада: однолетние и многолетние, сортовые или дикие, зонтичные и злаки, придающие цветнику естественный облик; растения с интересной естественной окраской листьев, растения для декорирования границ участка; для тенивого цветника; растения для кислых и влажных, песчаных, известковых почв, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Разнообразие растений Красноярского края - как источник выведения культурных растений, используемых в ландшафтном дизайне.

*Практика.* Анализ участка. Недостатки? Нет, преимущества! Проблемные почвы, переувлажненный участок, теневой цветник, сад на склоне. Игра для расширения опыта восприятия, стимулирования воображение «Музыкальные картинки».

*Демонстрация презентаций* Ассортимент однолетних растений, Огород на клумбе; Цветочная фантазия, Каталог растений для ландшафтного дизайна/ травянистые растения.

### ***Колористика или цвет вашего сада***

*Теоретические сведения.* Все оттенки зелени, монохромные и полихромные цветники.

*Демонстрация диска «Декоративные композиции»*

*Практика.* Разработка проектов цветников с однолетними и многолетними цветочно-декоративными растениями, цветников смешанного типа. Разработка проекта озеленения каменистых участков и водоемов. Разработка проекта по ландшафтному дизайну территории образовательного учреждения.

### ***Берендеевы шалости. Введение в древоводство.***

*Теоретические сведения.* Значение древесно-кустарниковой растительности для человека.

*Практика.* Классификация деревьев и кустарников для ландшафтного дизайна. Игра «Знатоки природы». Составление таблиц. Экскурсия в парк.

### ***Зеленая архитектура. Видовое разнообразие деревьев и кустарников, используемых в ландшафтном дизайне.***

*Теоретические сведения.* Основные породы деревьев, используемых в озеленении города. Кустарники, перспективные виды для озеленения города. Пикантные детали - когда важна умеренность.

*Практика.* Описание, классификация, технология выращивания деревьев.

### ***Сад на подоконнике.***

*Теоретические сведения.* Значение для ландшафтного дизайна комнатного цветоводства, история его развития. Основные группы и виды комнатных растений: цветущие, декоративно-лиственные, лианы, вьющиеся или ампельные, эпифиты, суккуленты. Способы размножения.

*Практика.* Приготовление почвосмесей (субстратов) для посадки комнатных растений. Посадка и перевалка растений. Разработка модели «Цветы в городском интерьере». Подбор видов растений для зимнего сада. Разработка вариантов озеленения гостиной, спальни, холлов образовательных учреждений, кабинетов, рабочего места.

### ***Практические советы***

*Теоретические сведения.* Размещение растений: общие принципы размещения, роль света и освещения в жизни растений. Уход за растениями. Вредители и болезни комнатных растений, методы борьбы с ними.

*Практика.* Демонстрация видео «Домашние цветы». Композиции из комнатных растений: оформление окон, цветущие стенки, фантазийные композиции.

### **Кулинария – 38 часов**

#### ***Введение в предмет. Правила ТБ. Бытовые электроприборы***

*Теоретические сведения.* Введение в предмет. Общие понятия о кулинарии. Санитарные требования к помещению кухни и столовой. Общие сведения о видах, принципе действия и правилах эксплуатации бытовых электроприборов на кухне: бытового холодильника, микроволновой печи (СВЧ), посудомоечной машины.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Рациональное размещение инструментов на рабочих местах. Безопасные приемы работы с оборудованием, инструментами, горячими жидкостями. Освоение способов применения различных моющих и чистящих средств. Изучение потребности в бытовых электроприборах на кухне. Изучение безопасных приёмов работы с бытовыми электроприборами. Изучение правил эксплуатации микроволновой печи и бытового холодильника.

#### ***Здоровое питание***

*Теоретические сведения.* Питание как физиологическая потребность. Пищевые (питательные) вещества. Значение белков, жиров, углеводов для жизнедеятельности человека. Пищевая пирамида. Роль витаминов, минеральных веществ и воды в обмене веществ, их содержание в пищевых продуктах. Пищевые отравления. Правила, позволяющие их избежать. Первая помощь при отравлениях. Режим питания.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Составление индивидуального режима питания и дневного рациона.

## ***Технология приготовления бутербродов***

*Теоретические сведения.* Продукты, применяемые для приготовления бутербродов. Значение хлеба в питании человека. Профессия пекарь. Виды бутербродов. Технология приготовления бутербродов. Инструменты и приспособления для нарезания продуктов. Требования к качеству готовых бутербродов. Условия и сроки их хранения. Подача бутербродов.

*Практика.* Выполнение эскизов художественного оформления бутербродов. Приготовление и оформление бутербродов.

## ***Технология приготовления горячих напитков***

*Теоретические сведения.* Виды горячих напитков (чай, кофе, какао, цикорий, горячий шоколад). Сорты чая, их вкусовые достоинства, полезные свойства. Влияние эфирных масел, воды на качество напитка. Технология заваривания, подача чая. Сорты и виды кофе. Устройства для размола зёрен кофе. Технология приготовления кофе, подача напитка. Приборы для приготовления кофе. Получение какао-порошка. Технология приготовления какао, подача напитка.

*Практика.* Соблюдение правил безопасного труда при работе с горячей жидкостью. Приготовление горячих напитков (чай, кофе, какао). Дегустация блюд. Оценка качества.

## ***Технология приготовления блюд из овощей***

*Теоретические сведения.* Пищевая (питательная) ценность овощей. Содержание в них витаминов, минеральных солей, глюкозы, клетчатки. Содержание влаги в продуктах, её влияние на качество и сохранность продуктов. Способы хранения овощей.

Влияние экологии окружающей среды на качество овощей. Определение доброкачественности овощей по внешнему виду.

Общие правила механической кулинарной обработки овощей. Особенности обработки листовых и пряных овощей, лука и чеснока, тыквенных овощей, томатов, капустных овощей. Технология приготовления салата из сырых овощей.

*Практика.* Механическая кулинарная обработка овощей. Приготовление и оформление блюд из сырых овощей. Дегустация блюд. Оценка качества.

## ***Тепловая кулинарная обработка овощей***

*Теоретические сведения.* Правила кулинарной обработки, обеспечивающие сохранение цвета овощей и витаминов. Правила измельчения овощей, наиболее распространённые формы нарезки овощей. Инструменты и приспособления для нарезки.

Использование салатов в качестве самостоятельных блюд и дополнительных гарниров к мясным и рыбным блюдам. Технология приготовления салата из сырых овощей. Украшение готовых блюд продуктами, входящими в состав салатов, зеленью.

Значение и виды тепловой обработки продуктов (варка, припускание, бланширование, жарение, пассерование, тушение, запекание). Преимущества и недостатки различных способов тепловой обработки овощей. Технология приготовления салатов и винегретов из варёных овощей. Условия варки овощей для салатов и винегретов, способствующие сохранению питательных веществ и витаминов. Требования к качеству и оформлению готовых блюд.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Тепловая обработка овощей и фруктов. Приготовление и оформление блюд из варёных овощей. Дегустация блюд. Оценка качества.

### ***Технология приготовления блюд из фруктов***

*Теоретические сведения.* Пищевая (питательная) ценность фруктов. Содержание в них витаминов, минеральных солей, глюкозы, клетчатки. Содержание влаги в продуктах, её влияние на качество и сохранность продуктов. Способы хранения фруктов. Свежезамороженные фрукты. Подготовка к заморозке, хранение и условия кулинарного использования свежезамороженных продуктов.

Определение доброкачественности фруктов по внешнему виду. Общие правила механической кулинарной обработки фруктов.

*Лабораторно-практические и практические работы.* Механическая кулинарная обработка фруктов. Приготовление и оформление блюд из фруктов. Дегустация блюд. Оценка качества.

### ***Технология приготовления сладостей, десертов***

*Теоретические сведения.* Сладкие блюда в питании человека. Виды десертов. Сахар и его виды, заменители сахара, пищевая ценность. Технология приготовления цукатов. Десерты из шоколада и какао-порошка, технология приготовления «Шоколадных трюфелей». Различные сладкие блюда (безе, суфле, желе, мусс, самбук), технология их приготовления, подача готовых блюд. Продукты и желирующие вещества, используемые для приготовления сладких блюд.

*Практика.* Приготовление сладких блюд. Дегустация блюд. Оценка качества.

### ***Праздничный этикет***

*Теоретические сведения.* Понятие – этикет. Составление меню сладкого стола. Правила подачи десерта. Эстетическое оформление стола.

Правила использования столовых приборов при подаче десерта, торта, мороженого, фруктов. Украшение готовых блюд.

Правила этикета на торжественном приеме: приглашение, поведение за столом. Эстетическое оформление стола. Правила поведения за столом.

*Практика.* Разработка приглашения на торжество. Оформление готовых блюд.

### ***Творческий проект «Праздничный сладкий стол»***

*Теоретические сведения.* Возможная проблемная ситуация. Разработка меню для праздничного сладкого стола. Расчет расхода продуктов. Выполнение эскизов украшения праздничного стола. Оформление сладких блюд и подача их к столу.

*Практика.* Выполнение и защита проекта «Праздничный сладкий стол». Самооценка и оценка проекта.

### **Дизайнерские технологии - 14 часов.**

#### ***Зеленый ковер. Виды и устройство газонов.***

*Теоретические сведения.* Виды газонов, их назначение. Устройство газона. Устройство бровки газона. Злаки, используемые для создания газонов. Декоративные, душистые и лекарственные растения в газонах. Уход за газонами. Малая техника для ухода за газонами, техника безопасности при работе с газонокосилками. Понятие агротехнического плана.

*Демонстрация презентации* Устройство газона.

*Практика.* Подбор газонной смеси для заданной территории. Разработка агротехплана по устройству и уходу за газоном.

#### ***Садовые дорожки.***

*Теоретические сведения.* Варианты мощения. Малые архитектурные формы. Идеи в оформлении дорожек и площадок.

*Демонстрация презентации* Устройство дорожек, Дорожные покрытия.

*Практика.* Выбор мощения дорожек, обоснование.

Игра на развитие воображения, партнерского отношения и на неживую природу «Жизнь камней».

#### ***Водоем.***

*Теоретические сведения.* Технология создания водоема. Декоративные бассейны и пруды. Устройство декоративных бассейнов, водоемов.

Составные части бассейна. Форма, размер бассейна. Оборудование для водоемов, бассейнов и фонтанов. Уход за водоемами. Видовой состав растений при оформлении водоемов.

*Практика.* Проектирование эскиза водоема.

### **Растительная пластика.**

*Теоретические сведения.* Технология создания объемных фигур. Оформление мест для отдыха. Топиарное искусство: топиарная стрижка, понятие, виды и способы стрижек. Садовый инструмент для топиарной стрижки, техника безопасности при работе с ним.

*Практика.* Создание объемных фигур на территории детского дома.

### **Сад мечты. Проектирование озеленения территории - 30 часов.**

#### ***Предпроектный анализ территории.***

*Теоретические сведения.* Требования к подготовке территории образовательного учреждения к реализации проекта: этапы подготовительных работ. Применение различных элементов ландшафтного дизайна при планировании отдельных участков территории образовательного учреждения. Проектирование озеленения территории в целом выбранного объекта.

*Практика.* Проектирование озеленения территории в целом выбранного объекта (образовательного учреждения, дачи, участка).

#### ***Планировка участка.***

*Теоретические сведения.* Форма. Границы-невидимый забор. Проектирование территории.

*Практика.* Определение основных компонентов ландшафта на примере территории образовательного учреждения. Экспертная реконструкция участка территории образовательного учреждения.

#### ***Экономическое обоснование проекта территории объекта.***

*Теоретические сведения.* Требования составления сметной документации к проекту. Порядок составления смет.

*Практика.* Подготовка экономического обоснования проекта. Работа с проектно - сметной документацией.

### ***В поисках образа. Макетирование.***

*Теоретические сведения.* Требования к оформлению макета. Разработка проекта оформления территории, вписывающегося в окружающий ландшафт, выбранного объекта. Разработка практических рекомендаций по устранению возникающих экологических конфликтов при оформлении ландшафта. Составление плана работ по подготовке посадочного материала для реализации проекта.

Игра на развитие способности понимать живые существа «Обними дерево».

*Практика.* Моделирование ландшафта озеленения выбранной территории согласно стилю, вписывающемуся в окружающий ландшафт.

### **Новые веяния. Опытническая работа**

**Итоговое занятие. Презентация проектов по ландшафтному дизайну вашего участка.**

*Практика.* Выставка-презентация работ обучающихся.



## Методическое обеспечение программы

Для осуществления образовательной деятельности по программе предусмотрено информационно - методическое обеспечение:

- **учебно-методическими материалами** в состав которых входят пособия для учащихся, иллюстрированные справочники и словари, научно-популярная и методическая литература, педагогические периодические издания, специальные периодические издания по тематике программы таких известных издательств, как «Знание», «Мысль», «Просвещение», «МГУ», «ОЛМА-ПРЕСС», «Аст-Пресс», «Астрель», «Росмена» также местных и региональных научных издательств 1989 – 2007 г.г

- **дидактическими материалами:** электронные средства образовательного назначения: видео материалы, CD – диски: ландшафтный дизайн (3D версия): «Альпинарии, рокарии, газоны, малые архитектурные формы», «Каталог древесно-кустарниковых растений», «Цветочная фантазия; биологические исследования», электронные презентации, разработанные педагогами и детьми на занятиях.

**Для оценки результативности образовательной программы применяется:**

входной, промежуточный и итоговый контроль

Цель входного контроля - диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся. Форма оценки диагностики собеседование с воспитанниками.

Цель промежуточного контроля - проверка освоения образовательной программы. Формы оценки текущие тестовые задания, устный и письменный опрос, творческие задания, проектная деятельность.

Цель итогового контроля - освоение образовательной программы. Форма контроля: контрольное самостоятельное изготовление эскизов.

Форма поощрения

- словесная, знания оцениваются в устной форме по бальной системе: хорошо, отлично;
- наглядно-демонстративная (участие в конкурсах);
- материальная (грамоты, призы за участие в конкурсах).

## Словарь профессиональных терминов ландшафтного дизайна

**Аллея** — пешеходная коммуникация, ограниченная с двух сторон деревьями, кустарниками, вьющимися растениями.

**Альпинарий** — композиция из высокогорных растений, культивируемая в условиях, приближенных к природным. Альпинарии впервые появились в английских пейзажных садах в XVIII в.

**Арабеска** — одноименный цветник или составная часть его, выполненная на основе геометрических узоров, используемых в партерах и клумбах.

**Аранжировка** — расположение цветов и листьев в букете, в вазах, корзинах, гирляндах, венках.

**Арборетум** — дендрологический сад, который предназначен для акклиматизации растений из различных климатических зон.

**Ассортимент** — [подбор различных видов деревьев, кустарников](#) и [цветов](#), применяемых для [озеленения](#) данной местности или данного объекта.

**Бонсай** — искусство выращивания карликовых деревьев, из которых японцы создавали миниатюрные сады.

**Берсо, биндаж** — **сводчатая аллея**, образованная с помощью полукруглых вязаных каркасов, на которых смыкались кроны деревьев (липа, граб); участок сада, окруженный сводчатыми аллеями. Применялся в садах и парках эпохи барокко.

**Боскет** — небольшие пространства правильной геометрической формы, ограниченные экранами стриженной живой изгороди. В парках эпохи барокко они назывались кабинетами или зелеными залам.

**Букетные посадки** — прием формирования ландшафтных фрагментов с помощью посадки нескольких саженцев в одно гнездо. Букетную группу также можно образовать посадкой на пень молодого дерева, чтобы создать условия для развития боковым побегам.

**Бульвар** — [широкая озелененная полоса](#), выделяемая по обеим или одной стороне улицы, набережной и предназначенная для пешеходного движения и кратковременного отдыха. Бульварами сначала назывались валы крепостных укреплений. Затем так были названы места для прогулок горожан, созданные на месте бывших укреплений.

**Вертикальное озеленение** — озеленение фасадов зданий, парковых сооружений и специальных устройств (куполы, трельяжи) древовидными лианами и другими вьющимися растениями.

**Виридарий** — [озелененный дворик](#), небольшой сад в перистильном дворе монастыря или жилого дома. Обычно имел геометрическую планировку с небольшим фонтаном или бассейном в центре и [клумбами цветов](#). Стены дома, окружавшего садик, покрывались фресками, на которых были изображены перспективы фантастических садов.

**Газон** — искусственный дерновой покров из многолетних злаков. Не пропустите, [ландшафтное проектирование](#), качественно. На сайте ИНТЕРЛЕСДРЕВ . В зависимости от назначения газоны подразделяются на

спортивные, специального назначения и декоративные (партерные, обыкновенные и луговые).

**Газон мавританский** — пестроцветный газон. Образуется из цветочных растений или их смеси с многолетними травами.

**Гирлянды** — украшения из цветов, листьев или ветвей, связанных в виде длинных лент. Обычай украшать гирляндами был известен еще в Древнем Египте, затем применялся в Древней Элладе и в эпоху барокко и рококо.

**Группа** — важнейший элемент живописного паркового пейзажа. Обычно это сочетание из нечетного (до 11 шт.) количества древесных, кустарниковых или цветочных растений.

**Дендрарий** — зеленый массив различных видов деревьев и кустарников. Обычно служит для проведения научных работ по акклиматизации и интродукции древесных растений.

**Дерновая скамья** — устройство из дерна в виде выступа вдоль ограды. Широко распространенный элемент средневекового сада.

**Загущенные посадки** — прием формирования ландшафтного пейзажа с помощью [посадки деревьев](#) на расстоянии друг от друга 1—1,5 м с целью быстрого создания (через два-три года) компактных насаждений. Такие насаждения в стадии формирования стволов более устойчивы и хорошо развиваются. В последующем проводится прореживание.

**Икебана** — в переводе с японского языка означает «сохранение цветов во второй жизни» и является древним оригинальным искусством цветочной аранжировки в Японии.

**Кашпо** — декоративное устройство из керамики, пластмассы, дерева, лозы для размещения цветов в интерьере и на открытом воздухе.

**Клумба** — группа деревьев и кустарников на открытой поляне в пейзажном парке, сформированная в виде круга или овала: с середины XIX в. клумбой называют цветник с геометрической формой плана, расположенный на пересечении дорожек, перед главным входом в здание, у пьедестала статуи. Клумба имеет значительно меньшую площадь, чем партер. Создают их из однолетних и двулетних цветочных растений.

**Кулиса** — группа деревьев или кустарников, ограничивающая вид на открытое пространство ландшафтного объекта или окружающая ландшафт.

**Куртина** — ландшафтное пространство, ограниченное дорожками.

**Малый сад** — это ограниченное пространство, расположенное возле общественного, жилого или промышленного здания и сформированное с использованием средств ландшафтного дизайна. Он может занимать территорию в среднем от 0,2 до 5—6 га (иногда до 10 га).

**Модульный сад** — цветочная композиция, состоящая из элементов геометрически правильной конфигурации.

**Моносад** — это сад одного вида растений. К моносаду относятся розарии, тюльпанарии, георгинарии и др.

**Одерновка** — способ устройства газонов на откосах и насыпях с крутизной склона более 30° с целью их укрепления и улучшения декоративных качеств.

**Партер** — открытая часть пространства, расположенная на плоском рельефе, имеющая геометрически правильную форму с соотношением 1:3 или 1:7.

Существуют три типа партеров: газонный, цветочный и смешанный. В XVII—XVIII вв. партер был неотъемлемой частью дворцовых ансамблей. **Патио** — внутренний двор жилого дома, обязательно оформленный зелеными насаждениями.

**Поляна** — свободный от древесно-кустарниковой растительности участок ландшафта.

**Почвопокровные** — растения, которые по своим декоративным свойствам и особенностям произрастания используются в **озеленении** для образования дерна на бедных, сухих почвах, на склонах, на затененных участках, насыпях, а также в различных композициях из цветов и камней.

**Рабатка** — представляет собой узкую полосу из цветов в партерах, вдоль дорожек и аллей длиной от 1 м до 7—9 м. **Ширина рабатки** зависит от используемых растений и колеблется от 0,5 до 2 м.

**Розариум** — часть парка, сада или отдельный участок, предназначенный для посадки различных видов и сортов роз.

**Рокарий** — ландшафтная композиция, где декоративные растения сочетаются с камнями.

**Силуэт** — контурное очертание декоративных растительных группировок или отдельных растений на фоне неба или городской застройки, воспринимаемое с отдаленного расстояния.

**Сквер** — небольшой озелененный участок среди городской застройки (до 1 га), предназначенный для кратковременного отдыха и декоративного оформления отдельных архитектурных комплексов и городской среды.

**Солитер** — одиночный экземпляр растения, размещаемый на открытом участке газона, выделяющийся своей фактурой, кроной и т. п.

**Солнечные часы** — устройство из растений (цветов) для определения времени с помощью тени от штыря, падающей на плоскость.

**Топиарное искусство** — искусство фигурной стрижки деревьев и кустарников.

**Цветочница** — представляет собой емкость, в которую помещены композиции из растений.

**Цветочная группировка** — это композиция, состоящая из декоративных растений одного сорта, образующая правильные круги, квадраты, прямоугольники, а также неправильные геометрические фигуры.

**Шпалера** — ряд густо посаженных деревьев, образующих зеленый экран с помощью стрижки; деревянная решетка (трельяж) с вертикальной растительностью.

**Эдификаторы** — растения, характерные для данного биоценоза.

**Экзот** — древесное или кустарниковое растение, не встречающееся в составе местных естественных зеленых насаждений, но имеющее ценные декоративные свойства.

**Экология растений** — наука о взаимозависимостях и взаимодействиях между растениями и средой их обитания.

## **Список используемой литературы по ландшафтному дизайну**

- Гишева Е.А., Саронова Н.А., Леванова М.Д.- Современный дизайн участка, ООО ИКТЦ «ЛАДА» 2008
- Сапелин А.Ю. Живые изгороди - М., 2007
- Бондорина И.А., Сапелин А.Ю.- Декоративно-лиственные деревья и кустарники для климатических условий России - М., 2005
- Улейская Л.И., Комар-Темная Л.Д. -Живые изгороди - М., 2002
- Коновалова Т., Шевырева Н. - Декоративные кустарники в дизайне сада, М., 2005
- Сурина М.О. - Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре – Ростов-на-Дону, Март, 2003
- Сокольская О.Б.- История садово-паркового искусства – М: Инфра, 2004

### **Дополнительная:**

1. Журнал "Цветы"
2. Журнал "Флора"
3. Журнал "В мире растений"

## **Список используемой литературы по кулинарии**

- Бутейкис Н.Г. - Организация производства предприятий общественного питания. М., 2010.
- Вишняченко Т.Н. - Тайны кулинарии. М., 2009
- Гернатовская В.В., Шнейдер Б.Л. - Основы организации и экономики производства предприятий общественного питания. М.,2010.
- Гришин П.Д., Ковалев Н.И. - Технология приготовления пищи. М., 2011.
- Жукова В.Н. - Здоровое питание. М., 2010
- Рецептура для кондитера. М., 2011
- Справочник технолога общественного питания. М., 2008.
- Успенская Н.Р. - Практическое пособие для повара. М., 2009.
- Хотунов Ю.А., Симоненко В.Д. Программа технология. М., 2010

